



# Gemeente Maastricht

> RETOURADRES Postbus 1992, 6201 BZ Maastricht

Aan de fractie van LPM  
mevrouw C.J. Nuyts

BEZOEKADRES  
Mosae Forum 10  
6211 DW

POSTADRES  
Postbus 1992  
6201 BZ Maastricht

ONDERWERP  
Vragen ex art. 48 RvO inzake Limburgencia

DATUM  
14 april 2017  
Verzonden: 19-04-2017

BIJLAGEN  
--

BEHANDELD DOOR  
PSL (Paul) Lambrechts

TELEFOONNUMMER  
043 350 5437

ONZE REFERENTIE  
2017-09388

E-MAILADRES  
paul.lambrechts@maastricht.nl

FAXNUMMER  
043 - 350 4141

UW REFERENTIE  
---

Geachte mevrouw Nuyts,

Onderstaand treft U de beantwoording aan van de vragen die uw fractie gesteld heeft in kader van artikel 48 van het Reglement van Orde.

## Vraag 1

Is het correct dat de gedeputeerde de subsidie (€ 211.000) blijft verstrekken aan CC / Limburgencia?

## Antwoord 1:

Neen, de Provincie Limburg heeft het subsidie per 1 januari 2017 stopgezet. Het stopzetten heeft een directe impact op het verzamelen van (nieuwe) Limburgensen, en het catalogeren, beheren en ontsluiten van deze Limburgensen, maar niet op de zogenaamde historische of oude collectie. Deze blijft, ook los van dit subsidie, in het Centre Céramique en wordt blijvend correct beheerd en bewaard. Uw vrees dat door het stopzetten van de subsidie deze collectie uit mekaar getrokken wordt of ander gevaar loopt, is bijgevolg ongegrond.

Mogelijk is deze vrees ingegeven door begripsverwarring: het Centre Céramique beheert en ontsluit een oude of historische collectie enerzijds, en voert anderzijds de hoger genoemde taken op het vlak van de verzameling van 'Limburgensen' uit. Dat zijn twee verschillende zaken:

- De oude collectie als geheel weerspiegelt overigens het beleid van de voorlopers, zijnde de oude Stadsbibliotheek en de bibliotheek van de Broeders van de Beyart en telt zo'n 44.000 banden, uitgegeven vóór 1900. Dit gedeelte vormt m.a.w. de 'erfgoedbibliotheek' binnen onze totale collectie.
- De verzameling van 'Limburgensen' betreft het actief verzamelen van alle (recente) publicaties die een band met Limburg hebben (bijvoorbeeld kranten en tijdschriftartikels). Het Centre Céramique voerde die taak uit met de middelen die door de Provincie Limburg ter beschikking werden gesteld. Door de stopzetting van de subsidie is een nieuwe situatie ontstaan en moet de wijze van uitvoering herzien worden. Hierover voert het Centre Céramique gesprekken met de Provincie Limburg.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Ter illustratie: ondanks de doorgedreven digitalisering worden door het Centre Céramique de papieren dragers van bijvoorbeeld Limburgse kranten verzameld, hoewel dit perfect op digitale wijze kan in samenwerking met de uitgevers en met andere erfgoedinstellingen in de provincie. Daarnaast worden niet alleen in het Centre Céramique maar ook elders 'Limburgensen' verzameld. Betere afstemming en slimme taakverdeling is dus aan de orde van de dag.



DATUM  
14 april 2017

### Vraag 2

Digitaliseren van de collectie is een enorme klus, waarmee het personeel al jaren bezig is, alleen het is een enorme klus die veel tijd vergt. Digitaliseren is een middel. a. Welke visie ligt ten grondslag aan de digitalisering van de hele collectie? b. Indien gedigitaliseerd wordt, is het gebruik/ontsluiting nog niet geregeld. Hoe dient dat laatste te gebeuren?

### Antwoord 2:

a. Digitalisering is een belangrijk aspect voor het duurzame beheer en een zo toegankelijk mogelijke ontsluiting en daarbij wordt nauw samengewerkt met de Koninklijke Bibliotheek, met andere (wetenschappelijke) bibliotheken en met Google. Ter illustratie: een welbepaalde historische publicatie kan in meerdere bibliotheken aanwezig zijn, maar hoeft slechts vanuit één locatie gedigitaliseerd te worden om vervolgens voor iedereen beschikbaar te zijn.

Het digitaliseren van de complete eigen historische collectie is bijgevolg *niet* nodig: alleen die titels die bijzondere waarde hebben dan wel uniek zijn voor ons Centre Céramique en niet elders reeds gedigitaliseerd konden worden, worden in deze digitalisering meegenomen. Bovendien speelt bij digitalisering ook het auteursrecht een rol en kan niet elke titel gedigitaliseerd worden zonder supplementaire auteursrechten verschuldigd te zijn.

Vanaf 2011 heeft Google ruim 400.000 boeken uit de collecties van de KB en de bibliotheken van de UvA en Universiteit Leiden gedigitaliseerd. Dit zijn boeken uit de achttiende en negentiende eeuw waarop geen auteursrecht meer rust en die dus vrij toegankelijk zijn. Dit jaar zullen 83.000 extra banden opgevraagd worden uit de collecties van een tiental andere Nederlandse erfgoedbibliotheken voor een Google-project. Dit betreft ook enige duizenden titels uit de historische collectie van Centre Céramique. In mei zal een definitieve selectie worden gemaakt. Zodra deze digitalisering is afgerond komen de digitale exemplaren van onze collectie beschikbaar in GoogleBooks en vrijwel direct in de KB-site [www.delpher.nl](http://www.delpher.nl).

Binnen afzienbare tijd zal gestart worden met het opnemen in de catalogus van Centre Céramique van de titels van gedigitaliseerde exemplaren die aanwezig zijn in de eigen collectie. Dit zorgt voor eenvoudige toegang (van thuis uit) en nog minder fysieke belasting van deze banden vanwege raadpleging door gebruikers.

b. Digitalisering en ontsluiting gaan hand in hand, maar ook hier dient een onderscheid gemaakt te worden tussen het digitaliseren van de catalogi enerzijds en het digitaliseren van de publicaties zelf anderzijds (zie a). Het is voor een goede ontsluiting niet noodzakelijk om alle publicaties, aanwezig in het Centre Céramique, te digitaliseren. Wel is het noodzakelijk dat op digitale wijze kan opgezocht worden welke publicaties in de collecties van het Centre Céramique zitten.

Het grootste deel van de bijzondere, oude collectie van het Centre Céramique is inmiddels digitaal gecatalogeerd in de Nationale Centrale Catalogus (hierna NCC). Vanaf 1984 worden sowieso alle door de Stadsbibliotheek, later Centre Céramique, verworven titels in de NCC opgenomen. Middels een aantal projecten zijn, vanaf dat moment, delen van de oude fysieke kaartcatalogus tot 1984 retrospectief ingevoerd in deze geautomatiseerde nationale catalogus. Via deze weg worden ze, via een geautomatiseerde synchronisatie, ook zichtbaar in de NCC. Op dit moment worden nog wekelijks tientallen boeken uit de oude collectie in de NCC opgenomen.

### Vraag 3:

Bent u bereid, nu de provincie de subsidie blijft verstrekken, de Limburgencia in het CC te behouden?

### Antwoord 3:



DATUM  
14 april 2017

Verwijzend naar vraag 1: het subsidie is ingetrokken. Maar dit betekent niet dat de Limburgensen die reeds verzameld zijn in het Centre Céramique, verdwijnen. Deze blijven gewoon in de collectie behouden. Wel wordt het verzamelen, catalogeren, beheren en ontsluiten van toekomstige Limburgsen door het stopzetten van de subsidie nu gehypothekeerd. Hierover lopen, zoals onder Antwoord 1 vermeld, nog gesprekken met de Provincie Limburg.

Hoogachtend,

Namens het college van burgemeester en wethouders van Maastricht,  
Wethouder Cultuur, Onderwijs, Jeugdzorg, Gezondheid en Student & Stad

Mieke Damsma

Vragen ex art. 48 RvO